MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 03414 8908

Marx, Joseph
[Songs. Selections]
Lieder und Gesänge
Nr.9

M
1620
M27S32
Nr.9

JOSEPH MARX

LIEDER UND GESÄNGE

KOLUMBINE

II. NR. 9

M. 1.20 n.

SCHUBERTHAUS-VERLAG
WIEN LEIPZIG

GEZ. UND LITH. VON ALFRED KELLER

GEDR. BEI CHRISTOPH REISSER'S SÖHNE WIEN

Digitized by the Internet Archive
in 2022 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/liederundgesnge209marx

JOSEPH MARX

LIEDER UND GESÄNGE

ZWEITE FOLGE

NR. 9

KOLUMBINE

(A. GIRAUD)

COLUMBINE

PREIS M. 1.20 NETTO

UNIVERSITY OF TORONTO
19236
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY

AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN
EIGENTUM FÜR ALLE LÄNDER

SCHUBERTHAUS-VERLAG

LEIPZIG
HOSPITALSTRASSE 10

WIEN IX
WÄHRINGERSTRASSE 17

TOUS DROITS D'EXÉCUTION
ET DE TRADUCTION RÉSERVÉS

COPYRIGHT 1911 BY SCHUBERTHAUS-VERLAG

C. G. RÖDER G. m. b. H., LEIPZIG. 3678. 10.

M
1620
M27 S32
Nr. 9

LIBRARY
OCT 20 1965
UNIVERSITY OF TORONTO
101509

Aufführungsrecht vorbehalten.

Für mittlere Stimme.

English Words by John Bernhoff.

Columbine.

Kolumbine.

(A.d. Pierrot lunaire des A.Giraud.)

Joseph Marx.

In tempo tranquillo e legato.
In ruhig fließender Bewegung.

Gesang. *Voice.*

Piano.

(poco rubato)

Ye blooms that love the
Des Mond - lichts blei - che

sempre legatissimo *poco rit.* *a tempo*

p

moon - - light, ye pale sweet mag - ic roses,
Blü - - ten, die wei - ßen Wun - der - ro - - sen,

Mid - sum-mer Night shall wake you. An if but one I
blüh'n in den Ju - li - näch - - ten. O bräch' ich ei - ne

f *sempre legatissimo* *decresc.*

culled,
nur!

poco a poco rit.

'twould ease my fret - - ting
Mein ban - ges Leid zu

legato *mp* *pp* *a tempo* *po' più presto* *etwas rascher* *sempre legato*

Copyright 1911 by Schuberthaus-Verlag.

sor - - - - row; if by the wa - - ters dark the

lin - - - dern, such ich am dunk - len Strom des

mp *cresc.* *mf* *cresc.*

decresc.

moon - - light buds I gath - - er, the pale sweet mag - - ic

Mond - lichts blei - - che Blü - - ten, die wei - ßen Wun - - der -

p *p* *poco rit.* *mp*

roses,

ro - - - - - sen.

impetuoso

a tempo (drängend)

mf

pp *cresc.* *p*

'twould calm my heart - - felt long - - - ing;

Ge - stillt wär' all mein Seh - - nen,

poco a poco decresc. e rit. *a tempo* *po' a po' poco più presto*

nach und nach etwas rascher

leggiero

pp *poco rubato*

watch - ing my fair - y - prin - - cess, might I but guard thy

dürft ich so mär - chen - heim - - lich, so se - - lig leis ent -

po' a po' piu presto ed impetuoso
nach u. nach schneller u. steigern

legato

sempre legato

slum - - - ber, en - wreathe thine au - - - burn

blät - - - tern auf dei - ne brau - - nen

(poco lento)
a tempo (etwas langsam)

poco rit. e cresc.

f

tress - - es with moon - light's blush - ing roses!

Haa - - re, des Mond - lichts blei - che Blü - - - ten.

mf mp (mf) mf cresc.

non legato p legato

legatissimo mp

rit. - - - p pp

Komponiert 1909

JOSEPH MARX

LIEDER UND GESÄNGE

ERSTE FOLGE

Nr. 1.	BARCAROLE (A. v. Schack)	M. 2.—	n.
Nr. 2.	CHRISTBAUM (A. Christen)	„ 1.20	n.
Nr. 3.	DEIN BLICK (P. Mongré)	„ 1.20	n.
Nr. 4.	DEM GENIUS DES AUGENBLICKS (P. Mongré)	„ 1.20	n.
Nr. 5.	DER DENKER (W. Calé)	„ 1.—	n.
Nr. 6.	DIE ELFE (J. v. Eichendorff)	„ 1.20	n.
Nr. 7.	DIE VIOLINE (A. Giraud)	„ 1.20	n.
Nr. 8.	EIN JUNGER DICHTER DENKT AN DIE GELIEBTE (Aus dem Chinesischen) ...	„ 1.20	n.
Nr. 9.	FRAGE UND ANTWORT (A. Rückert) ...	„ 1.—	n.
Nr. 10.	GEBET (G. Falke)	„ 1.20	n.
Nr. 11.	HAT DICH DIE LIEBE BERÜHRT (P. Heyse)	„ 1.20	n.
Nr. 12.	HOCHSOMMERNACHT (M. Greif) ...	„ 1.—	n.
Nr. 13.	JAPANISCHES REGENLIED (P. Louys)	„ 1.—	n.
Nr. 14.	LIED (A. de Musset)	„ 1.—	n.
Nr. 15.	LOB DES FRÜHLINGS (L. Uhland) ...	„ 1.—	n.
Nr. 16.	MAIENBLÜTEN (L. Jacobowski)	„ 1.—	n.
Nr. 17.	MARIENLIED (Novalis)	„ 1.—	n.
Nr. 18.	NEUGRIECHISCHES MÄDCHENLIED (E. Geibel)	„ 1.20	n.
Nr. 19.	O SÜSSER TOD (A. v. Platen)	„ 1.20	n.
Nr. 20.	PIERROT DANDY (A. Giraud)	„ 1.50	n.
Nr. 21.	SEPTEMBER-MORGEN (Ed. Moericke) ...	„ 1.20	n.
Nr. 22.	SOMMERLIED (E. Geibel)	„ 1.20	n.
Nr. 23.	SONNENLAND (A. Ritter)	„ 1.20	n.
Nr. 24.	UND GESTERN HAT ER MIR ROSEN GEBRACHT (Th. v. Lingen)	„ 1.20	n.
Nr. 25.	VALSE DE CHOPIN (A. Giraud)	„ 1.50	n.
Nr. 26.	WARNUNG	„ 1.20	n.
Nr. 27.	WIE EINST (E. Triebnigg)	„ 1.20	n.
Nr. 28.	WINDRÄDER (O. Falke)	„ 1.20	n.

SCHUBERTHAUS-VERLAG

LEIPZIG
HOSPITALSTRASSE 10

WIEN IX
WÄHRINGERSTRASSE 17

JOSEPH MARX
LIEDER UND GESÄNGE

ZWEITE FOLGE

Nr. 1.	BITTE (H. Hesse)	M. 1.— n.
Nr. 2.	ERINNERUNG (J. v. Eichendorff)	„ 1.20 n.
Nr. 3.	DER BESCHEIDENE SCHÄFER (Chr. Weisse)	„ 1.20 n.
Nr. 4.	LIED EINES MÄDCHENS (W. v. Hartlieb)	„ 1.— n.
Nr. 5.	AN EINEN HERBSTWALD (W. v. Hartlieb)	„ 1.— n.
Nr. 6.	DER RAUCH (R. H. Bartsch)	„ 1.— n.
Nr. 7.	REGEN (P. Verlaine)	„ 1.20 n.
Nr. 8.	DER TON (K. Hamsun)	„ 1.50 n.
Nr. 9.	KOLUMBINE (A. Giraud)	„ 1.20 n.

SCHUBERTHAUS-VERLAG

LEIPZIG
HOSPITALSTRASSE 10

WIEN IX
WÄHRINGERSTRASSE 17

11.3.66 MCD

M Marx, Joseph
1620 [Songs. Selections]
M27S32 Lieder und Gesänge
Nr.9

Mu

10k5509 (19236g)

M Marx, Joseph
1620 Songs. Selections
M27S32
n0. 9